

## Geistliche Abendmusiken 2025

**So., 15.06.25 - 17 Uhr** – 160. Geistliche Abendmusik  
mit zwei Barocktrompeten und Orgel  
Ralf Schmuck, Martin Schröder (Trp.) und  
Dekanatskirchenmusiker Tobias Leschke

**So., 31.08.25 - 17 Uhr** – Sommerliche Abendmusik  
„**Chor macht Schule**“ mit dem a cappella  
Pop- & Jazzensemble **vode**

**Fr., 12.09.25 - 19 Uhr** – Geistliche Abendmusik in der  
Ida-Woche mit dem Bläserensemble Opus 4  
(Leipzig'er Gewandhausorchester)

**So., 19.10.25 - 17 Uhr** – Geistliche Abendmusik  
Orgel vierhändig mit dem Duo Giocoso  
Anastasiia Yurchenko und Erik Strohmeier

**So., 16.11.25 - 17 Uhr** – Geistliche Abendmusik  
zum Volkstrauertag

**So., 07.12.25 - 17 Uhr** – Adventssingen  
mit der Hultroper Blasmusik (165)

**So., 04.01.26 - 17 Uhr** – Geistliche Abendmusik als  
Großes Weihnachtssingen der Chöre

**Der Eintritt ist wie zu allen Gottesdiensten auch  
zu den Geistlichen Abendmusiken frei!**



Alle Termine der Basilikamusik als  
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

[www.sanktida.de/basilikamusik/ical/](http://www.sanktida.de/basilikamusik/ical/)



Wallfahrtsbasilika  
St. Ida Herzfeld

## Geistliche Abendmusik

Eröffnung des Jubiläumsjahres  
1200. Todestag der Hl. Ida

### Chor- und Orgelmusik

## Sonntag, 18.05.25

### um 17 Uhr

## Paderborner Domchor

unter der Leitung von Dom-  
kapellmeister Thomas Berning  
Basilikaorganist Jörg Bücken, Orgel

---

## PROGRAMM

---

**St. Ida Herzfeld**  
**Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal

**Regina caeli Laetare**  
Gregor Aichinger (1560 – 1627)

**Kyrie, Agnus Dei**  
aus der Missa „Qual donna“  
Orlando di Lasso (1532 – 1594)

**Sicut cervus desiderat**  
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)

**Ave Maris stella** *Chor und Orgel*  
aus: Vespro della Vergine - Marienvesper  
Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

**\_Jerusalem** *Orgel*  
Hubert Parry (1848-1918)

**„St. Ida – Facetten einer Lichtgestalt“** *Pfarrer*  
Gedanken zum Jubiläumsjahr 2025 *Ulrich Liehr*

**Der englische Gruß**  
aus: Marienlieder op. 22  
Johannes Brahms (1833 – 1897)

**Meine Seele ist still zu Gott**  
Moritz Hauptmann (1792 – 1868)

**Dextera Domini** *Chor und Orgel*  
Joseph Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

**Gegrüßet seist du, Königin**  
Johannes Hatzfeld (1882 – 1953)

**God so loved the world**  
John Stainer (1840 – 1901)

**\_Marche romaine** *Orgel*  
Charles Gounod (1818-1893)

**Look at the world** *Chor und Orgel*  
John Rutter (\*1945)

**Song of Mary (Magnificat)** *Chor und Orgel*  
Richard Shephard (\*1949)

---

### **Der Paderborner Domchor**

Der traditionsreiche Knabenchor am Hohen Dom blickt auf eine 1000-jährige Geschichte zurück. In der jetzigen Form existiert er seit über 125 Jahren. Er singt regelmäßig bei den großen Pontifikalämtern im Hohen Dom, gestaltet Konzerte und geht auf internationale Chorreisen. Zuletzt war der Domchor in den USA (2015), Berlin (2017), Venedig (2017) und Rom (2019) zu Gast zu Konzerten.

Seit 2007 steht der Chor unter der Leitung von Domkapellmeister Thomas Berning. Ca. 100 Jungen und junge Herren im Alter von 9 - 30 singen mit Freude das einzigartige Repertoire des Chores, das große Chorwerke von Bach, Mozart und Palestrina genauso umfasst wie Chormusik der Neuzeit. Die Weihnachtskonzerte des Domchores sind fester Bestandteil des Paderborner Kulturlebens. Alle Sänger erhalten eine grundlegende musikalische und stimmliche Ausbildung. Die Chorgemeinschaft fußt auf das Miteinander der erfahrenen und jeweils neuen Sänger. Mit dem gemeinsamen Ziel, stets einen schönen Chorklang zu erzielen, werden die Jungen zu einer Kultur des Hörens, der Toleranz, Geduld und Aufmerksamkeit angeleitet. Die Entdeckung der eigenen Stimmpotenziale in der geschulten Gemeinschaft motiviert und begeistert die Jungen. Genauso wie das konzentrierte Proben gehören gemeinsame Freizeitaktivitäten, Fußballturniere und Begegnungen mit anderen Domchören Deutschlands zum Chorleben. Die Chöre am Hohen Dom zu Paderborn sind Mitglied im Pueri-Cantores Chorverband und nehmen teil an den großen deutschen und internationalen Chorfesten, bei denen sich stets bis zu 3.000 singende Kinder und Jugendliche zusammenfinden. Die Paderborner Dommusik war im Juli 2019 Gastgeberin des achten deutschen Chorfestes des Pueri-Cantores Verbandes. [www.paderborner-dommusik.de](http://www.paderborner-dommusik.de)