

## Geistliche Abendmusiken 2024

**So., 25.08.24 - 17 Uhr – 150. Geistliche Abendmusik**

**Eine sommerliche Überraschungsmusik mit vielen  
Musikerinnen und Musikern und einer  
anschließenden Begegnung im Haus Idenrast**

**Fr., 13.09.24 – 19 Uhr – Geistliche Abendmusik**

als Evensong am Freitag in der Ida-Woche  
1.000. Jahrestag des Herzfelder Fürstentags  
Ensemble Musikus Diestedde (Raul und Mascha  
Huesca Valverde, Ltg. / Jörg Bücken, Orgel)

**So., 20.10.24 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik**

als Orgelkonzert mit Michał Markuszewski

**So., 17.11.24 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik**

mit dem Duo „La Vigna“ (hist. Flöten und Lauten)

**So., 08.12.24 – 17 Uhr – Adventskonzert der Chöre**

mit den Ida-Spatzen, dem Ida-Chor und  
dem MGV Herzfeld-Hovestadt

**So., 05.01.25 – 17 Uhr – Weihnachtliche Mitspielmusik**

→ [Weihnachtsmitspielkonzert.de](https://www.weihnachtsmitspielkonzert.de) ←

**Der Eintritt ist wie zu allen  
Gottesdiensten auch zu den  
Geistlichen Abendmusiken frei!**



Alle Termine der Basilikamusik als  
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

[www.basilikamusik.info/ical](http://www.basilikamusik.info/ical)



Wallfahrtsbasilika  
St. Ida Herzfeld

**Geistliche Abendmusik**  
am 19. Sonntag im Jahreskreis

**„Trompete und Orgel“**

**11.08.24 um 17 Uhr**

**Ralf Schmuck**

Trompete

**Michael Seibel**

Orgel

---

PROGRAMM

---

**St. Ida Herzfeld**  
**Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal

## **Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

„Liebster Jesu, wir sind hier“

## **Claude Balbastre (1724-1799)**

*Récit*

*Cannonade*

## **Friedrich Dionys Weber (1766-1842)**

*Variationen für die Trompete in F*

## **Impuls**

## **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

*Praeludium und Fuge Es-Dur (BWV 552)*

## **Joseph Haydn (1732 -1809)**

*Konzert Es-Dur für Trompete und Orgel*

(Original: Orchester, komponiert 1796)

*Allegro*

*Andante*

*Allegro*

-----

**Ralf Schmuck** studierte Trompete an der Hochschule für Musik Köln bei Prof.´ Anna Freemann. Nach seinem Diplom der Instrumentalpädagogik schloss sich das Studium der künstlerischen Ausbildung an. Während seines Studiums widmete er sich besonders der historischen Aufführungspraxis und dem Spiel der Barocktrompete (Meisterkurse u.a. bei Friedemann

Immer). Bereits während des Studiums spielte er in verschiedenen Orchestern und Ensembles (Hamburger Barockorchester, Kammerakademie Neuss, Freisinger Hofkapelle...). Seit 2006 lebt er im Münsterland. Er ist Gründungsmitglied der Münsteraner Dombläser und arbeitete eng mit dem Barockposaunisten und Arrangeur Peter Sommer zusammen (Banda Mäander). Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit zahlreichen Kirchenmusikern des Münsterlandes. Derzeit arbeitet Ralf Schmuck als Lehrer für Trompete und Blechbläserkammermusik an der Schule für Musik im Kreis Warendorf.

**Michael Seibel** studierte Orgel und Kirchenmusik in Weimar und Heidelberg; weitere Impulse erhielt er bei zahlreichen Meisterkursen, u. a. immer wieder der süddeutschen Orgelakademie in Ochsenhausen und Umgebung. Nach kirchenmusikalischer Arbeit in seiner Heimat im Kraichgau, im Erzgebirge an einer Silbermannorgel und in Rauenberg (bei Heidelberg) wurde Michael Seibel 2003 zum Organisten der Benediktinerabtei Grüssau und der Ritterstiftskirche St. Peter zu Bad Wimpfen berufen. 2015 bis 2019 war er Kantor der Kirchengemeinde Papst Johannes in Hamm an der Pfarrkirche St. Stephanus in Heessen (Beckerath-Orgel). Heute lebt Michael Seibel im Münsterland und arbeitet freiberuflich. Regelmäßige Konzerte, CD-Aufnahmen und die intensive Beschäftigung mit Fragen des Orgelbaus in Geschichte, Gegenwart und

Zukunft ergänzen diese Tätigkeit, bei der die barocke Orgelmusik aus Süddeutschland und Frankreich, ganz besonders aber auch die Werke Johann Sebastian Bachs wesentliche Schwerpunkte bilden. Konzerttermine, Musik-Downloads und vieles mehr unter [www.michael-seibel.org](http://www.michael-seibel.org).