

Geistliche Abendmusiken in 2018/2019

So., 18.11.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik mit dem Pop- und Gospelchor New Generation Lippetal

So., 02.12.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik als Adventssingen mit der Blasmusik Hultrop

So., 06.01.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik als großes Weihnachtsmitsingkonzert der Chöre

So., 27.01.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik mit Martin Schröder (Trompete) und Michal Markuszewski, Warschau, an den Orgeln der Basilika

So., 10.03.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik zum 1. Fastensonntag - Orgelmusik und Stummfilm „Der Galiläer“ - Dr. Hans-Peter Retzmann, Delbrück

So., 14.04.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik - Konzertchor Wewelsburger Chorknaben unter der Leitung von Sertaç Istihkâmyapan

**Der Eintritt zu den Geistlichen
Abendmusiken ist wie immer frei!**

**Die heutige Kollekte ist zur finanziellen
Unterstützung der Reihe der Geistlichen
Abendmusiken gedacht.**

www.sanktida.de

www.basilikamusik.info

St. Ida Herzfeld
Basilika Musik

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld

Geistliche Abendmusik

Harfe und Orgel

zum 7. Jahrestag der
Basilikaerhebung

Sonntag, 14.10.18

um 17 Uhr

Godielieve Schrama
Harfe

Tomasz Adam Nowak
Orgel

Das Programm

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Konzert in F-Dur HWV 293 Op. 4/5 *

Larghetto – Allegro – Alla siciliana – Presto

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Chaconne G-Dur HWV 435

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)

Allegretto con Variazioni

über „Ah, vous dirai-je maman“ *

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

„Une châtelaine en sa tour“ op. 110

Tomasz A. Nowak (*1962)

Improvisation über gegebenes Thema

Théodore Dubois (1837-1924)

Fantaisie pour Harpe et Orchestre *

** Bearbeitung für Harfe und Orgel T. A. Nowak*

Godelieve Schrama, im Jahr 1996 mit dem Niederländischen Musikpreis ausgezeichnet, spielt auf ihrem Instrument Literatur unterschiedlichster Stilrichtungen. Als Solistin war sie Partnerin verschiedener Orchester, darunter des Koninklijk Concertgebouw Amsterdam, und renommierter Dirigenten wie Frans Brüggen, Ton Koopman und Peter Eötvös. Regelmäßig spielt sie Uraufführungen

von Werken, die aus von ihr erteilten Kompositionsaufträgen hervorgegangen sind. Den Schwerpunkt moderne Musik dokumentieren CD-Einspielungen mit Kammermusikwerken. Sie ist festes Mitglied des ASKO | Schönberg Ensembles für zeitgenössische Musik. Regelmäßig tritt sie bei Festivals hervor, dabei variieren ihre musikalischen Partner, zu denen Solisten, aber auch das Auryn Streichquartett und das Van Brugh Streichquartett gehören. Seit 2001 ist sie Professorin an der Hochschule für Musik Detmold.

Tomasz Adam Nowak geboren in Warschau, studierte zunächst an der Frédéric-Chopin-Hochschule seiner Heimatstadt, danach in München, Paris und Amsterdam. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Orgelwettbewerbe, u. a. Sieger im Haarlemer Improvisationswettbewerb. Konzerte, Rundfunk- und Tonträgeraufnahmen führen ihn nach Europa und Übersee. Nowak ist Professor für Künstlerisches Orgelspiel und Improvisation an der Hochschule für Musik Detmold und Organist der Stadt- und Marktkirche St. Lamberti in Münster. Die Leitung von Meisterkursen in Europa und den USA, die Tätigkeit als Juror bei internationalen Wettbewerben und die Zusammenarbeit mit verschiedenen Sinfonieorchestern im In- und Ausland sowie die Künstlerische Leitung des Internationalen Orgelfestivals Westfalen-Lippe runden sein Wirken ab.

nach dem Konzert erhältlich:

CONCERTO FÜR HARFE UND ORGEL

- eine CD mit u.a. Joseph Jongens „Concerto pour harpe et orchestre“ op. 129

Godelieve Schrama - Harfe und Tomasz A. Nowak - Orgel, aufgenommen im März 2013 in Amsterdam

Preis: 15,- €