

## Geistliche Abendmusiken in 2022

Fr., 09.09.22 – 19 Uhr – Chorkonzert  
mit dem MGV Herzfeld-Hovestadt (Jörg Bücken, Ltg.)  
MGV Einigkeit Werl (Franz-Werner Rupprath, Ltg.)  
und Ralf Schmuck (Trompete)

So., 16.10.22 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
zum 11. Jahrestag der Basilikaerhebung

So., 13.11.22 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
am Volkstrauertag

So., 04.12.22 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
als Adventssingen der Chöre mit dem Ida-Chor,  
dem MGV Herzfeld-Hovestadt und  
dem Kinderchor Ida-Spatzen

So., 08.01.23 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
als Weihnachtskonzert der Instrumentalisten

Der Eintritt zu allen Geistlichen  
Abendmusiken ist frei!

Um eine großzügige Spende wird in diesen  
außergewöhnlichen Zeiten gebeten!

Alle Termine der Basilikamusik als  
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

[www.basilikamusik.info/ical](http://www.basilikamusik.info/ical)

**St. Ida Herzfeld**  
**Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika  
St. Ida Herzfeld

## Geistliche Abendmusik als Orgelkonzert

Sonntag, 28.08.22  
um 17 Uhr

Erik Strohmeier  
*Orgel*

-----  
Programm  
-----

## PROGRAMM

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

**Präludium und Fuge in D-Dur**

*BWV 532*

Claude Balbastre

(1724-1799)

**Canonnade**

**Romance**

César Franck

(1822-1890)

**Grande Pièce Symphonique**

*Opus 17*

1. Satz: Andantino serioso

2. Satz: Andante

3. Satz: Beaucoup plus largement  
que précédemment

**Erik Strohmeier**, geboren im Jahr 1999, wuchs im ostwestfälischen Delbrück auf. Seinen ersten Orgelunterricht erhielt er im Alter von elf Jahren bei Engelbert Schön (Rietberg). Danach folgte weiterer Unterricht bei Dr. Hans-Peter Retzmann (Delbrück).

Erste Gottesdienste in seiner Heimatgemeinde St. Joseph in Westenholz begleitete er im Alter von

zwölf Jahren. Dort gründete er überdies seinen ersten Kinderchor. Im Jahr 2017 wechselte er schließlich an die Stadtpfarrkirche St. Johannes Enthauptung, Salzkotten, wo er neben den sonntäglichen Gottesdiensten den Kirchenchor leitete und ebenfalls einen Kinderchor gründete. Ebenfalls etablierte er dort eine Orgelkonzertreihe im Advent. Aktuell ist er für die Lippische Landeskirche tätig und leitet zwei Chöre.

Ab dem Jahr 2017 erhielt er Unterricht bei Prof. Tomasz Adam Nowak (Detmold/Münster) und Dekanatskirchenmusiker Marcel Eliasch (Paderborn/Marsberg).

Seit dem Jahr 2018 studiert Erik Strohmeier im Bachelorstudiengang Katholische Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Detmold, derzeit im neunten Semester. In den Hauptfächern Orgel und Orgelimprovisation wird er dabei unterrichtet von Prof. Tomasz Adam Nowak, in Chorleitung sammelte er Erfahrungen bei Prof. Florian Lohmann (Frankfurt), Georg Hage (Aachen/Detmold) und aktuell bei Prof. Anne Kohler (Detmold).

Er nahm an Meisterkursen bei Olivier Latry (Paris), Phillippe Lefebvre (Paris), Lorenzo Ghielmi (Mailand), Thierry Escaich (Paris), Thomas Ospital (Paris) und Daniel Roth (Paris) teil.

### **Tonaufnahme**

Am vergangenen Mittwoch hat ein Tonmeisterstudierender der Hochschule für Musik Detmold im Rahmen seiner Semesterarbeit die Grand Pièce Symphonique von César Franck – gespielt von Erik Strohmeier – hier in der Basilika mit 18 Mikrofonen als 3D-Audio in Dolby Atmos aufgenommen. Diese Aufnahme lässt sich nur von bestimmten, kompatiblen Lautsprechersystemen wiedergeben; der Zuhörer hat dabei das Gefühl mitten im Raum zu sitzen, da Lautsprecher rundherum, sowie über den Köpfen angebracht sind. Die Aufnahme wird allerdings auch Stereo-kompatibel sein. → [www.Basilikamusik.info](http://www.Basilikamusik.info)