

## Geistliche Abendmusiken in 2020 / 2021

So., 15.11.20 – 17 Uhr – 125. Geistliche Abendmusik zum Volkstrauertag mit Panflöte (Sebastian Pachel) und Orgel (Dr. Hans-Peter Retzmann)

So., 06.12.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik zum Advent mit Instrumentalmusik u.a. mit einem Teilensemble der Hultroper Blasmusik

So., 13.12.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik zum Advent mit Chorgesang mit einem Teilensemble des Erwitter Vocalensembles

So., 10.01.21 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik der (Teil-)Chöre u.a. mit altbekannten und neuen Weihnachtsliedern

Der Eintritt zu allen Geistlichen  
Abendmusiken ist frei!

Um eine großzügige Spende wird  
in diesen außergewöhnlichen  
Zeiten gebeten!

Alle Termine der Basilikamusik als  
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

[www.basilikamusik.info/ical](http://www.basilikamusik.info/ical)

**St. Ida Herzfeld**  
**Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika  
St. Ida Herzfeld

# Geistliche Abendmusik als Orgelkonzert

Sonntag, 11.10.20  
um 17 Uhr

Daniel Tappe  
*Orgel*

-----  
Programm  
-----

## PROGRAMM

### **Richard Wagner (1813-1883)**

Festmusik aus den Meistersingern

*(für Orgel von Sigfrid Karg-Elert)*

### **Richard Wagner**

Pilgerchor aus Tannhäuser

*(für Orgel von Franz Liszt)*

### **Louis Vierne (1870-1937)**

Légende

Scherzetto

Arabesque

*aus den Pièces en style libre*

### **Franz Liszt (1811-1886)**

Einleitung und Fuge aus der Kantate

„Ich hatte viel Bekümmernis“

*von Johann Sebastian Bach*

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Wer nur den lieben Gott lässt walten

BWV 647

### **Max Reger (1873-1916)**

Ave Maria (Opus 80, Nr. 5)

### **Franz Liszt**

Präludium und Fuge über B-A-C-H

***Daniel Tappe**, Jahrgang 1978, stammt aus Anröchte in Westfalen. Er studierte zunächst in Lübeck Kirchenmusik und Orgel bei Martin Haselböck, anschließend am renommierten Oberlin Conservatory of Music in Ohio/USA Orgel bei James David Christie, historische Tasteninstrumente, historische Auführungspraxis und Musikgeschichte. Seine Studien schloss er 2007 mit dem Bachelor und Master of Music ab. Im gleichen Jahr erhielt er den Selby Harlan Houston Prize für besondere Leistungen in den Fächern Orgel und Musiktheorie. Während des Studiums wirkte Daniel Tappe als Organist und Chorleiter an der Christ Church in Oberlin und trat regelmäßig als Organist und Cembalist mit diversen Ensembles auf. Gleichzeitig war er als Tutor für Musiktheorie und Deutsch tätig.*

*Nach Deutschland zurückgekehrt, wurde er 2007 als einziger Organist für den Fachbereich Soloklasse an der Musikhochschule Hannover zugelassen und legte 2009 das Konzertexamen für Orgel bei Pier Damiano Peretti ab.*

*2007 und 2008 erlangte Daniel Tappe erste Preise bei internationalen Orgelwettbewerben in Biarritz (Grand Prix André Marchal) und Bad Homburg vor der Höhe (FUGATO Festival). Als FUGATO-Preisträger brachte er 2010 zusammen mit László Fenyő „Sulamith“- Danses sacrées für Cello und Orgel von Enjott Schneider im Beisein des Komponisten zur Uraufführung.*

*Zahlreiche Meisterkurse bei den großen Namen der Orgelwelt, wie zum Beispiel Olivier Latry, Marie-Louise Langlais und Harald Vogel, runden seine Ausbildung ab.*