

Geistliche Abendmusiken in 2020

So., 01.03.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik zum 1. Fastensonntag – Barockoboe und Orgel
Concert Royal Köln – Echo-Klassik Preisträger 2015

So., 05.04.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik mit den Waliboer Alphornbläsern und Orgel

So., 31.05.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik zum Hochfest Pfingsten

So., 30.08.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik als Herzfelder Orgelnacht (mit mehreren halbstündigen Konzerten und kleinen Imbissen zwischendrin)

So., 11.10.20 – 17 Uhr – 125. Geistliche Abendmusik mit dem Konzert-Knabenchor der Chorschule Wewelsburg

So., 15.11.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik zum Volkstrauertag

So., 06.12.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik als adventliches Mitspielkonzert

So., 10.01.21 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik als Großes Weihnachtsmitsingkonzert der Chöre

**Der Eintritt zu allen Geistlichen
Abendmusiken ist frei!**

Alle Termine der Basilikamusik als
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

www.basilikamusik.info/ical



Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld

Geistliche Abendmusik als Orgelkonzert

**Sonntag, 26.01.20
um 17 Uhr**

Ivo Kanz, Orgel



**St. Ida Herzfeld
Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal

PROGRAMM

Johann Strauss (1825 - 1899)

Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“

Zsolt Gárdonyi (*1946)

Mozart Changes

Dominique Sauer (*1955)

Toccata über „O du fröhliche“

Ivo Kanz (*1993)

Improvisation

Kleine Choralpartita über

„Ich steh an deiner Krippe hier“

Choral – Bicinium – Trio – Concerto

Carl Sattler (1874 - 1938)

Choralvariationen über

„Menschen, die ihr wart verloren“

Christopher Tambling (1964 - 2015)

Pastorale

Julius Fučík (1872 - 1916)

Winterstürme

Ivo Kanz, 1993 in Bielefeld geboren, ist seit seinem 10. Lebensjahr Organist an St. Thomas Morus in Sennestadt, wo er regelmäßig Konzerte gibt. Bereits vor dem Studium erhielt er wichtige Impulse bei den Domorganisten Daniel Beckmann (Mainz) und Gereon Krahforst (Maria Laach), ferner bei Christoph Grohmann (Rheda-Wiedenbrück/Herford). 2009 war er zweiter Preisträger bei „Jugend musiziert“ auf Bundesebene. Das C-Examen zum nebenberuflichen Kirchenmusiker legte er im Jahre 2010 ab.

Im selben Jahr begann Ivo Kanz zunächst ein Jungstudium im Hochbegabtenzentrum Detmold an der Hochschule für Musik, später dann das Vollzeitstudium in der Orgelklasse von Gerhard Weinberger, das er bei Martin Sander (Orgel-literaturspiel) mit dem Master („sehr gut“) abschloss. Das 2015 aufgenommene Studium der Kirchenmusik bei Anne Kohler, Florian Lohmann (Chorleitung), Karl-Heinz Bloemeke, Matthias Beckert (Orchesterleitung) und Tomasz Adam Nowak (Orgel-improvisation) absolvierte Kanz 2019 mit dem Bachelor. Aktuell setzt er seine kirchenmusikalischen Studien mit dem Master fort.

Seit Juni 2015 obliegt Kanz die Leitung des Männerchores 1905 Schloß Holte. Meisterkurse bei Thierry Mechler (Köln), Philippe Lefebvre (Paris), Olivier Latry (Paris), Hans Haselböck (Wien) und Ludwig Ruckdeschel (Passau) ergänzen seine Ausbildung.