

## Geistliche Abendmusiken in 2022

So., 15.05.22 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
als Benefizkonzert für die Flutopfer mit Lydia Krüger  
(Sopranistin gebürtig aus Rheinbach, Eifel) und  
Jan Willem Doctem (Orgel)

So., 28.08.22 – 17 Uhr – Sommerliche Geistliche  
Abendmusik – „Musik und andere Künste“

So., 16.10.22 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
zum 11. Jahrestag der Basilikaerhebung

So., 13.11.22 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
als Chorkonzert

So., 04.12.22 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
als Adventssingen der Chöre

Der Eintritt zu allen Geistlichen  
Abendmusiken ist frei!

Um eine großzügige Spende wird in diesen  
außergewöhnlichen Zeiten gebeten!

Alle Termine der Basilikamusik als  
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

[www.basilikamusik.info/ical](http://www.basilikamusik.info/ical)

**St. Ida Herzfeld**  
**Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika  
St. Ida Herzfeld

**10 Jahre Walker-Orgel  
mit dem Blech4tett**

**Sonntag, 03.04.22  
um 17 Uhr**

**Ralf Schmuck *Trompete***  
**Martin Schröder *Trompete***  
**Thomas Brand *Posaune***  
**Alvaro Vado *Posaune***  
**Michael Seibel *Orgel***

-----  
**Programm**  
-----

## PROGRAMM

Jeremiah Clarke (1670-1707)

### **The Prince of Denmark's Marche**

Henry Balfour Gardiner (1877-1950)

### **Evening Hymn**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### **Wachet auf, ruft uns die Stimme**

*BWV 140 & BWV 645*

### **Praeludium und Fuge C-Dur**

*BWV 545*

Gottfried Reiche (1667-1735)

### **Fuga in B-Dur**

Samuel Scheidt (1587-1654)

### **Echo-Fantasie**

Friedrich Zipp (1914-1997)

### **Sonne der Gerechtigkeit –**

### **Choralkonzert**

*Allegro moderato – Lento –*

*Allegro ma non troppo*

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

### **Scherzo**

Gottfried Reiche (1667-1734)

### **„Allein Gott in der Höh' sei Ehr'“**

*Sonatina*

John Stanley (1713-1786)

### **Trumpet Tune**

Johann Sebastian Bach

### **Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ**

*BWV 649*

Vinzenz Goller (1873-1953)

### **„Ite missa est“**

*festliches Postludium*