

## Geistliche Abendmusiken in 2017

**Sonntag, 10.09.17 – 17 Uhr** – Ökumenische  
kirchenmusikalische Andacht zum Christus-Jahr

**Sonntag, 15.10.17 – 17 Uhr**

„Zum Haus des Herrn wollen wir pilgern“ (Ps. 122)  
Michal Markuszewski, Warschau – Orgelkonzert

**Sonntag, 12.11.17 – 17 Uhr**

„Gott, du mein Gott, dich suche ich“ (Ps. 63)  
Duo-Melange.de (Marimbaphon und Querflöte)

**Sonntag, 03.12.17 – 17 Uhr**

Adventssingen der Chöre

**Sonntag, 07.01.18 – 17 Uhr**

Weihnachtsmitspielkonzert.de

Der Eintritt zu den Geistlichen  
Abendmusiken ist frei!

Die Kollekte ist heute zur finanziellen  
Unterstützung der Reihe  
„Geistliche Abendmusik  
in der Ida-Basilika“ gedacht.

[www.sanktida.de/basilikamusik/](http://www.sanktida.de/basilikamusik/)

**St. Ida Herzfeld**  
**Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika  
St. Ida Herzfeld

## Geistliche Abendmusik als Orgelkonzert

„Ein feste Burg ist unser Gott“

am Sonntag, 27.08.2017

um 17 Uhr

Engelbert Schön  
*Rietberg / Kaunitz*

PROGRAMM

## PROGRAMM

### „Ein feste Burg ist unser Gott“

ein Orgelkonzert im Zeichen der Ökumene im 500.  
Jubiläumsjahr der Reformation

### Denis Bedard (\*1950)

Fantasie sur „Ein feste Burg ist unser Gott“

### Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Allegretto un poco agitato (g-Moll)

aus dem „Lobgesang“

in einer Orgelbearbeitung von Ebenezer Prout

### Peter Planyavsky (\*1947)

Perpetuum mobile

### Julius Reubke (1834-1858)

Sonate in c-Moll

„Der 94ste Psalm“

-----

**Engelbert Schön**, geb. 1968 in Rietberg, erhielt seine Ausbildung am Klavier und an der Orgel bei Paul-Leo Leenen (Gütersloh) und Christoph Grohmann (Rheda). Im Rahmen des C-Examens erhielt er Unterricht bei Harald Gokus (Rheda). Kirchenmusik-C-Examen 1996. Die Teilnahme an internationalen Meisterkursen u.a. bei Prof. Zsigmond Szathmáry (Freiburg) und Prof. Martin Lückner (Frankfurt) runden die Ausbildung ab.

Von 1996 bis 1999 war Engelbert Schön Kirchenmusiker in seiner Heimatstadt Rietberg. In dieser Zeit Gesamtaufführung des Orgelwerkes von J. S. Bach in 16 Konzerten.

Seit 2000 ist er freischaffend als Konzertorganist und Orgel-/ Klavierlehrer tätig. Seine rege Konzerttätigkeit führte ihn neben zahlreichen Kirchen der heimischen Region auch zu bedeutenden Kirchen im In- und Ausland: u. a. Deutsche Kirche Stockholm, St. Trinitatis-Kirche Kopenhagen, neue Kathedrale Iasi (Rumänien), Bukarest (Live-Rundfunkkonzert), St. Katharinen Frankfurt (3 Konzerte) oder Altenberger Dom (3 Konzerte).

Immer wieder spielt Engelbert Schön auch die Orgelparts großer Chor- und Orchesterwerke, wie z.B. „Buch mit sieben Siegeln“ (Schmidt), „Chichester-Psalms“ (Bernstein), „Messe solenne“ (Vierne), „Requiem“ (Durufié), Orgelkonzert (Poulenc) und Orgelsolomesse (Haydn) etc.

Von Mai 2013 bis April 2016 war er auch als Chorleiter des Männerchores „Lyra“ in Oelde-Lette tätig. Seit 2002 ist Engelbert Schön Organist an der Pfarrkirche St. Maria Immaculata zu Kaunitz und künstlerischer Leiter der dortigen Orgelkonzertreihen an der 2015/2016 von der Firma Kampher-Orgelbau nach seinen Planungen erneuerten und erweiterten Kaunitzer Orgel. Die Orgelweihe war am 13.03.2016. Das in der Fachwelt viel beachtete neue Instrument ist eine neue und interessante Adresse in der Orgellandschaft Ostwestfalens.

Seine Arbeit hat Engelbert Schön mit der Einspielung von 6 CDs dokumentiert. Einige kostenlose Live-Aufnahmen – zur Zeit ca. 195 Einspielungen – von Engelbert Schön gibt es in der virtuellen Konzerthalle „Contrebombarde-Concerthall“ unter folgendem Link:

[http://www.contrebombarde.com/concerthall/user/2382/uploads/view\\_all](http://www.contrebombarde.com/concerthall/user/2382/uploads/view_all)

