

## Geistliche Abendmusiken in 2019

So., 10.03.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik zum  
1. Fastensonntag - Orgelmusik und Stummfilm  
„Der Galiläer“ - Dr. Hans-Peter Retzmann, Delbrück

So., 14.04.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
als Chorvesper mit dem Ida-Chor und dem  
Streicherensemble an St. Ida zum Palmsonntag

So., 26.05.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
mit dem Rheinischen Kammermusikensemble

So., 25.08.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
Ludwig Frankmar – Barockcellist mit Werken von Johann  
Sebastian Bach und aus der venezianischen Renaissance

So., 13.10.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
zum 8. Jahrestag der Basilikaerhebung mit  
Ralf Schmuck (Trompete) und Michael Seibel (Orgel)

So., 17.11.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
Daniel Tappe (Orgel) und Jörg Bücken  
(multimediales und illuminiertes Orgelkonzert)

So., 01.12.19 – 17 Uhr – Adventskonzert der Chöre

So., 05.01.20 – 17 Uhr – Weihnachtsmitspielkonzert.de

Der Eintritt zu allen Geistlichen  
Abendmusiken ist frei!



Alle Termine der Basilikamusik als  
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

[www.basilikamusik.info/ical](http://www.basilikamusik.info/ical)

**St. Ida Herzfeld**  
**Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika  
St. Ida Herzfeld

# Geistliche Abendmusik Trompete und Orgel

zum 3. Sonntag  
im Jahreskreis

**Sonntag, 27.01.19**  
**um 17 Uhr**

**Martin Schröder**  
*Trompete*

**Prof. Jürgen Kursawa**  
*Orgel*

---

## Programm

---

### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Aus der Overture HWV 351:

„*Music for the Royal Fireworks*“

### **Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)**

Suite du deuxième ton (*Orgel solo*)

- *Plein jeu*

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Aus den zwölf heroischen Märschen:

- *La Majeste*

- *La Grace*

- *La Vaillance*

### **Louis-Nicolas Clérambault**

Suite du deuxième ton (*Orgel solo*)

- *Duo*

- *Trio*

- *Basse de Cromorne*

### **Georg Friedrich Händel**

Aus dem Messias HWV 56:

- *Arie „Er weidet seine Herde“*

- *Arie „Erwach, frohlocke o Tochter von Zion“*

### **Louis-Nicolas Clérambault**

Suite du deuxième ton (*Orgel solo*)

- *Flûtes*

### **Tomaso Albinoni (1671-1751)**

Aus dem Concerto in A-Dur, Opus 7 - No. 3

- *Andante*

- *Allegro*

### **Louis-Nicolas Clérambault**

Suite du deuxième ton (*Orgel solo*)

- *Récit de Nazard*

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Aus den Horn-Concertos:

- *Allegro*

- *Larghetto*

- *Allegro vivace*

### **Louis-Nicolas Clérambault**

Suite du deuxième ton (*Orgel solo*)

- *Caprice sur les Grands Jeux*

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248:

„*Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen*“

-----

**Martin Schröder**, geboren 1977 in Gräfelfing bei München, aufgewachsen in Dortmund, spielt seit seinem 9. Lebensjahr Trompete. Er studierte Trompete an der Hochschule für Musik Detmold bei Fredrick Dweir und an der Musikhochschule Köln bei Prof. Nancy Gildner. Mit der Weltmusikband „Le Groove Orchestre“ spielte er Konzerte für den WDR und im Vorprogramm des algerischen Superstars „Cheb Mami“, als Aushilfe im „Mostly Philharmonic Orchestra“ Shows mit den koreanischen Popstars Insooni und Kim Bum Soo in Seoul. Als Piccolo-Trompeter ist er gefragter Solist bei Kantaten- und Oratorienkonzerten, darüber hinaus konzertiert er regelmäßig mit den Organisten Hans-André Stamm und Dr. Michal Markuszewski sowie dem Blechbläserquintett „Ruhrblech“. Als Instrumentallehrer und Orchesterleiter ist er an den Musikschulen Bochum, Iserlohn und Herdecke tätig.

**Jürgen Kursawa** wurde 1959 in Bottrop geboren. Er studierte Schulmusik, Kirchenmusik und die Konzertfächer Orgel und Klavier. Er war 1992-2000 Regionalkantor in Düsseldorf und zwischen 2000-2007 Domorganist in Essen. Seit Februar 2008 ist Jürgen Kursawa neben seine Lehrtätigkeit der geschäftsführende Direktor des Institutes für Kirchenmusik und Dekan des Fachbereichs Musikvermittlung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.