

## Geistliche Abendmusiken in 2019 + 2020

So., 17.11.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
Daniel Tappe (Orgel) und Jörg Bücken  
(multimediales und illuminiertes Orgelkonzert)

So., 01.12.19 – 17 Uhr – Adventskonzert der Chöre  
mit den Ida-Spatzen, dem MGV Herzfeld-Hovestadt  
und dem Ida-Chor

So., 05.01.20 – 17 Uhr – Weihnachtsmitspielkonzert.de  
– ein Mitspielkonzert für Jung und Alt

So., 26.01.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
im weihnachtlichen Nachklang

So., 01.03.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
zum 1. Fastensonntag

So., 29.03. oder 05.04.20 – Geistliche Abendmusik

So., 31.05.20 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik  
zum Hochfest Pfingsten

Der Eintritt zu allen Geistlichen  
Abendmusiken ist frei!



Alle Termine der Basilikamusik als  
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

[www.basilikamusik.info/ical](http://www.basilikamusik.info/ical)

**St. Ida Herzfeld**  
**Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika  
St. Ida Herzfeld

## Geistliche Abendmusik Orgel und Trompete

Sonntag, 13.10.19  
um 17 Uhr

Ralf Schmuck, Trompete  
Michael Seibel, Orgel

*Ralf Schmuck studierte Trompete an der Hochschule für Musik Köln bei Prof. Anna Freemann. Nach seinem Diplom der Instrumentalpädagogik schloss sich das Studium der künstlerischen Ausbildung an. Während seines Studiums widmete er sich besonders der historischen Aufführungspraxis und dem Spiel der Barocktrompete (Meisterkurse u.a. bei Friedemann Immer). Bereits während des Studiums spielte er in verschiedenen Orchestern und Ensembles (Hamburger Barockorchester, Kammerakademie Neuss, Freisinger Hofkapelle...). Seit 2006 lebt er im Münsterland. Er ist Gründungsmitglied der Münsteraner Dombläser und arbeitete eng mit dem Barockposaunisten und Arrangeur Peter Sommer zusammen (Banda Mäander). Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit zahlreichen Kirchenmusikern des Münsterlandes. Derzeit arbeitet Ralf Schmuck als Lehrer für Trompete und Blechbläserkammermusik an der Schule für Musik im Kreis Warendorf.*

**Michael Seibel** studierte Orgel und Kirchenmusik in Weimar und Heidelberg; weitere Impulse erhielt er bei zahlreichen Meisterkursen, u. a. immer wieder der süd-deutschen Orgelakademie in Ochsenhausen und Umgebung. Nach kirchenmusikalischer Arbeit in seiner Heimat im Kraichgau, im Erzgebirge an einer Silbermannorgel und in Rauenberg (bei Heidelberg) wurde Michael Seibel 2003 zum Organisten der Benediktinerabtei Grüssau und der Ritterstiftskirche St. Peter zu Bad Wimpfen berufen. 2015 bis 2019 war er Kantor der Kirchengemeinde Papst Johannes in Hamm an der Pfarrkirche St. Stephanus in Heessen (Beckerath-Orgel). Heute lebt Michael Seibel im Münsterland und arbeitet freiberuflich. Regelmäßige Konzerte, CD-Aufnahmen und die intensive Beschäftigung mit Fragen des Orgelbaus in Geschichte, Gegenwart und Zukunft ergänzen diese Tätigkeit, bei der die barocke Orgelmusik aus Süddeutschland und Frankreich, ganz besonders aber auch die Werke Johann Sebastian Bachs wesentliche Schwerpunkte bilden. Konzerttermine, Musik-Downloads und vieles mehr unter [www.michael-seibel.org](http://www.michael-seibel.org).

## PROGRAMM

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Konzert in D-Dur (nach Vivaldi) - BWV 972

*Bearbeitung K. Schnorr*

Allegro – Larghetto – Allegro

**Johann Sebastian Bach**

Praeludium und Fuge D-Dur - BWV 532

**Oskar Lindberg** (1887–1955)

Gammal Fäbodpsalm från Dalarna

*Bearbeitung J. Enders*

**Joseph-Guy Ropartz** (1864–1955)

Andante und Allegro

**Giuseppe A. Vincenzo Aldrovandini** (1671–1707)

Sonata con Tromba

*Bearbeitung W. G. Haas*

Allegro e spicato – Largo – Presto

**Charles Marie Widor** (1844-1937)

Symphonie No. 6 - g-Moll

I. Satz: Allegro

**Johann Sebastian Bach**

Suite in D-Dur - BWV 1068

*Bearbeitung Marie-Claire Alain*

Ouvertüre – Aria – Gavotte Nr. 1 –

Gavotte Nr. 2 – Bourrée – Gigue