

## Geistliche Abendmusiken in 2019

**So., 25.08.19 – 17 Uhr** – Geistliche Abendmusik  
Ludwig Frankmar – Barockcellist mit Werken von Johann Sebastian Bach und aus der venezianischen Renaissance

**So., 13.10.19 – 17 Uhr** – Geistliche Abendmusik  
zum 8. Jahrestag der Basilikaerhebung mit  
Ralf Schmuck (Trompete) und Michael Seibel (Orgel)

**So., 17.11.19 – 17 Uhr** – Geistliche Abendmusik  
Daniel Tappe (Orgel) und Jörg Bucker  
(multimediales und illuminiertes Orgelkonzert)

**So., 01.12.19 – 17 Uhr** – Adventskonzert der Chöre  
mit den Ida-Spatzen, dem MGV Herzfeld-Hovestadt  
und dem Ida-Chor

**So., 05.01.20 – 17 Uhr** – Weihnachtsmitspielkonzert.de  
– ein Mitspielkonzert für Jung und Alt

**Der Eintritt zu allen Geistlichen  
Abendmusiken ist frei!**



Alle Termine der Basilikamusik als  
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

[www.basilikamusik.info/ical](http://www.basilikamusik.info/ical)

**St. Ida Herzfeld  
Basilika Musik**

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika  
St. Ida Herzfeld

## Geistliche Abendmusik

Rheinisches KAMMERENSEMBLE

*Echoes from the past*

**Sonntag, 26.05.19  
um 17 Uhr**

Ekaterina Korotkova – *Sopran*  
Frank Hartmann – *Querflöte*  
André Schmechel – *Flügelhorn*

Das Rheinische Kammerensemble wurde 2016 von Frank Hartmann (Querflöte), André Schmechel (Flügelhorn) und Ekaterina Korotkova (Sopran) gegründet und konzertiert als Trio und zusammen mit Gästen auch in größeren Formationen. Die Freude daran, so tief wie möglich in die Zeit und die Biografie eines Komponisten einzutauchen, sein Werk in all seiner Schönheit zu erarbeiten, und die aus gemeinsamer biografischer Arbeit gewonnenen Eindrücke beim Musizieren in den Klang fließen zu lassen, das ist eine der Gemeinsamkeiten, die die drei Gründungsmitglieder schon bei ihrem ersten Aufeinandertreffen miteinander verband.

Die zweite Gemeinsamkeit ist der Wunsch, einem Komponisten bei der Erschließung seines Lebens und Werkes die dazu nötige Zeit und Ruhe zukommen zu lassen, und sich auch bewusst diese Zeit nehmen zu können, um in der Gelassenheit einer entschleunigten Probenarbeit das Kunstwerk der Komposition erleben zu können.

Unter dem Titel „Echoes from the Past“ erschien im Frühjahr 2019 die erste CD des Rheinischen Kammerensembles. In dieser Abendmusik stellen Ihnen die Musiker einige Werke hieraus vor.

## CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

### Venite, venite, sicientes ad aquas Domini – SV 335

*Seconda raccolta de' sacri canti – Venedig 1624*

Kommt, die ihr nach des Herrn Wasser dürstet; eilt, um Milch und Honig ohne Silber zu erstehen. Kommt, trinkt den Wein, den er euch gemischt hat, den seiner unsagbaren Weisheit. Freunde, esst, trinkt Milch und Honig des Himmels. Denn Gottes Brüste fließen über vom Wein, dem Trost der Welt.

### Currite, currite, populi – SV 297

*à voce sola (Tenore) e Basso continuo – Venedig 1625*

Lauft, lauft, ihr Völker, lauft, singt Psalmen zu den Pauken, spielt, ruft mit der Stimme Halleluia. Denn heute wollen wir den Festtag des heiligen Stefans feiern, dessen Seele dem Paradies gehört. O heiliger Stefan, Heiliger und Weiser, dir sei Lob, dir sei Ehre, dir sei Liebe, dir sei der Sieg. Halleluia. Bitte für uns bei Gott, o heiliger Stefan, damit wir durch unsere Bitten erlangen, in das Himmelsreich einzugehen.

## ANTONIO CALDARA (1670-1736)

### Caro mea vere est cibus

Mein Fleisch ist wirklich eine Speise, und mein Blut ist wirklich ein Trank. Wer mein Fleisch ißt und mein Blut trinkt, bleibt in mir und ich in ihm.

## ORLANDO DI LASSO (1532-1594)

### Te deprecamur

Wir beten zu dir, gib uns'ren Sinnen Kraft, dass sie das Verderben ertragen können, da aus der Schlechtheit Wunden.

## GIOVANNI PAOLO CIMA (1575-1630)

*Concerti Ecclesiastici – Mailand 1610*

### Benedicam Dominum

Ich will den Herrn allezeit preisen;

immer sei sein Lob in meinem Mund. Alleluja.

### Exaudi Domine

O Herr, höre meine Stimme mit der ich dir geweint, verlass mich nicht; verachte mich nicht, Gott, mein Retter.

## GEORG FRIEDR. HÄNDEL (1685-1759)

*Alleluja – HWV 271*

*Il trionfo del tempo e del disinganno – Rom 1707*

### Lascia la spina, cogli la rosa – HWV 46a

Lass die Dornen, pflücke die Rose; du bist auf der Suche nach deinem Schmerz. Weißer Reif von verborgener Hand stellt sich ein, wenn es dein Herz nicht erwartet.

## ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

*Canta in prato, ride in monte (RV 623)*

### Alleluia

*Magnificat (RV 611) – Venedig 1730*

### Et exsultavit

Und mein Geist jubelt über Gott, meinen Retter.

### Quia Respexit

Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er geschaut. Siehe, von nun an preisen mich selig alle Geschlechter.

### Quia fecit

Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist und dessen Name heilig ist.

*In furore iustissimae irae (RV 626) – Rom 1720*

### Alleluia