

Concerto Maestoso

Sonntag, 23. Oktober 2016, 17:00 Uhr
Wallfahrtsbasilika St. Ida Herzfeld

Programm:

Hans-André Stamm (*1958)	Echoes of Joy La Curruca Feliz (<i>Orgel solo</i>)
Giuseppe Torelli (1658-1709)	Sonata in D-Dur (G.1) <i>Andante - Allegro – Grave - Allegro</i>
Hans-André Stamm	Ellyllon (<i>Orgel solo</i>)
Niels Gade (1817-1890)	Andantino (Corno da caccia) aus Fantasiestücke op. 4/1
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Et resurrexit“ aus der Messe in h-moll BWV 232 (<i>orgel solo</i>)
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	Abendsegен aus der Oper „Hänsel und Gretel“
Hans-André Stamm	The Joyful Birdie (<i>Orgel solo</i>) March of Joy Romanze (<i>Orgel solo</i>)
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Concerto in D-Dur für Corno da Caccia <i>Vivace - Largo - Allegro</i>
Hans-André Stamm	Toccata alla celtica (<i>Orgel solo</i>)
Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Sinfonia in C-Dur „Il Giardino di Amore“ <i>Allegro - Largo e piano - Allegro</i>



Die Werke dieses Konzertes sind auf den CDs „Concerto Maestoso“ (2011) und „Concerto Maestoso - Volume 2“ (2016) erschienen, die nach dem Konzert bei den Künstlern zum Preis von jeweils 15,- Euro erworben werden können. Weitere Informationen:

<http://www.trompete-und-orgel.de>

Martin Schröder, geboren 1977 in Gräfelting, aufgewachsen in Dortmund, spielt seit seinem 9. Lebensjahr Trompete. Als Trompeter des "Überregionalen Jugendorchesters" trat er bereits in seiner Schulzeit in England, Irland, Skandinavien und Polen auf. Von 2000-2005 studierte er Instrumentalpädagogik / Trompete an der Hochschule für Musik Detmold (Abteilung Dortmund) bei Dominik Stegemann und Fredrick Dweir. Von 2005 bis 2007 folgte ein künstlerisches Studium mit abschließender Reifeprüfung an der Musikhochschule Köln (Standort Wuppertal) bei Prof. Nancy Gildner.



Mit dem Blechbläserquintett "Ruhrblech" und gemeinsam mit dem Organisten Hans-André Stamm gibt er regelmäßig Kirchenkonzerte. Als Piccolo-Trompeter ist er gefragter Solist bei

Kantaten- und Oratorienkonzerten im Ruhrgebiet. In Südkorea spielte er mit den „Seoul Classical Players“ Händels „Feuerwerksmusik“ und als Aushilfe im „Mostly Philharmonic Orchestra“ Shows mit den koreanischen Popstars Insooni und Kim Bum Soo. Martin Schröder ist als Instrumentallehrer und Dirigent an den Musikschulen Iserlohn, Bochum und Soest tätig.

Hans-André Stamm, geboren 1958 in Leverkusen, erhielt Orgel- und Klavierunterricht seit dem 7. Lebensjahr. Mit elf Jahren begann er mit einer regen Konzerttätigkeit als Orgelvirtuose im In- und Ausland. Eine erste Schallplatten-Einspielung mit Orgelmusik folgte im Alter von 13 Jahren, mit 16 Jahren gab er bereits ein Solokonzert in Notre-Dame von Paris. 1973-1976 studierte er künstlerisches Orgelspiel am Conservatoire Royal de Musique in Lüttich bei Hubert Schoonbroodt, außerdem von 1976-1980 katholische Kirchenmusik und Instrumentalpädagogik/Klavier an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf.

Hans-André Stamm veröffentlichte mehrere Notenausgaben bei renommierten Musikverlagen und lebt derzeit als freischaffender Komponist und Konzertorganist. Im Jahre 2000 spielte er für Pioneer (USA/Japan) zwei DVDs (Audio & Video CDs), die weltweit erste DVD-Produktion mit den Orgelwerken Bachs auf der größten Barockorgel Thüringens, der Trost-Orgel in Waltershausen, ein.