

Die nächsten Geistlichen Abendmusiken 2016

Palmsonntag, 20.03.2016 – 19 Uhr – Passionskonzert

NEU! Nadja Dust (Sopran), Daniel Tappe (Orgel)

Abendmusiken zum 100. Todesjahr von Max Reger (1873-1916)

Sonntag, 10.04.2016 – 17 Uhr – Eröffnungs-Orgelkonzert

Dr. Hans-Peter Retzmann, Delbrück

Dienstag, 12.04.2016 – 20 Uhr – Reger-Liederabend

im Haus Idenrast (!)

Freitag, 15.04.2016 – 20 Uhr – Orgelkonzert

Michael Matthes, Troyes (Frankreich)

Sonntag, 17.04.2016 – 17 Uhr – Abschluss-Orgelkonzert

Professor Gerhard Weinberger, München

Sonntag, 15.05.2016 – 17 Uhr

Geistliche Abendmusik am Hochfest Pfingsten

Sonntag, 14.08.2016 – 17 Uhr Geistliche Abendmusik mit

„Liedern, die das Herz berühren“ Ottmar

Marrenbach (Texter) / Hannah Heese (Sopranistin)

Sonntag, 23.10.2016 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik

mit Martin Schröder (Trompete) und

Hans-André Stamm (Orgel) „5 Jahre St. Ida-Basilika“

Samstag, 29.10.2016 – 20 Uhr – Chorkonzert der

Regensburger Domspatzen *Eintritt und Kartenvorverkauf*

Samstag, 19.11.2016 – 20 Uhr – Chorkonzert des

NEU! Vokalensembles am Kölner Dom, *Eintritt und Karten-VVK*

Sonntag, 04.12.2016 – 17 Uhr – Adventskonzert der

Instrumentalisten der Basilikamusik

Sonntag, 08.01.2017 – 17 Uhr – Weihnachtsmitsingkonzert

Der Eintritt zu den Geistlichen

Abendmusiken ist wie immer frei!

**Am Ausgang halten wir eine Kollekte zur
finanziellen Unterstützung der Basilikamusik.**

St. Ida Herzfeld
Basilika Musik

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld

Geistliche Abendmusik mit dem Bläserensemble Banda d'Ottoni

Sonntag, 31.01.16
um 17 Uhr

Leitung: Peter Sommer

Kontakt zum Ensemble Banda d'Ottoni

Peter Sommer

Charlottenweg 24 | 59069 Hamm

02381/580184 | maeanderpeter@web.de

Ralf Schmuck

Bröckerberg 2 | 59510 Lippetal

0177/4826660 | ralf.schmuck@gmx.de

Programm

PROGRAMM

Samuel Scheidt (1587-1654)

_Intrada a 5

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

_Canzon 8 a 8

Claudio Monteverdi (1567-1643)

_Auszug aus der Marienvesper von 1610

Samuel Scheidt

_Canzon mit 4 Posaun

Tylman Susato (1510/15 in Soest (?) - nach 1570)

_La Bataille

_La Morisque

_Entre du fol

_Galliard "le tout"

Giovanni Gabrieli

_Sonata pian e forte a 8

Samuel Scheidt

_Canzon in Echo a 8

_Galliard Battaglia a 5

Informationen zur Banda d'Ottoni

Das Projekt „Mäander“ verfolgt schon seit Jahren die Aufführung von Musik in ihren verschiedensten Formen von der Kammermusik über sinfonische Programme bis zu Musiktheater-Projekten. Ganz im Sinne des Namens, der eine langsame aber stetige Veränderung mit der Muße des Zurückblickens ermöglicht, steht zur Zeit Instrumentalmusik der Spätrenaissance und des Frühbarock für zwei Bläserensembles im Mittelpunkt: „Mäander Banda di Fiati „ mit 18 Holz- und Messingbläsern und „Mäander Banda d'Ottoni „für 10 Messingbläser mit 2 Sopransaxophonen, 2 Kornetts, 2 Hörnern und 4 Posaunen, die heute zu hören sind. Der Blick zurück zeigt sich auch im heutigen Programm mit dem Titel „Canzoni e Sonate“, der sich auf Giovanni Gabrieli 1615 erschienene Instrumentalsammlung gleichen Namens bezieht. Unsere Besetzung erlaubt ungewöhnliche Klangkombinationen und Ausdrucksvielfalt durch die gesangliche Art des Saxophonspiels und die etwas weichere Tongebung und Artikulation der Kornetts, und eignet sich zusammen mit Hörnern und Posaunen besonders für die Aufführung von Musik des Frühbarock, die im 17. Jahrhundert neben anderen Besetzungsmöglichkeiten bläserisch meist von Zinken / Cornetti und Tromboni / Posaunen realisiert wurde.

Picknickkonzert beim „**Dalheimer Sommer**“
im Klostergarten von „Kloster Dalheim“
am Samstag **13. August 2016** um **16 Uhr**
(Autobahn Kassel - Abfahrt Lichtenhagen)

MÄANDER - Banda d'Ottoni

„Von Mozart bis Monteverdi und zurück, und weiter“ mit Werken von u. a. W. A. Mozart,
G. F. Händel, J. J. Fux, Cl. Monteverdi,
F. Mendelssohn-Bartholdy