

Geistliche Abendmusiken in 2018

So., 20.05.18 – 17 Uhr – Pfingstliche Abendmusik – OrgelPlus (Ralf Schmuck, Trompete / Kristina Süllentrop-Schmuck, Viola / Basilikaorganist Jörg Bücken, Orgel)

So., 26.08.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik als Orgelkonzert mit Peter Kranefoed, Winnenden

So., 14.10.18 – 17 Uhr – Prof. Tomasz Adam Nowak (Orgel) und Prof. Godelieve Schrama (Harfe)

So., 18.11.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik mit dem Pop- und Gospelchor New Generation Lippetal

So., 02.12.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik als Adventssingen mit der Blasmusik Hultrop

So., 06.01.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik als großes Weihnachtsmitsingkonzert der Chöre

So., 27.01.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik

So., 10.03.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik zum 1. Fastensonntag - Orgelmusik und Stummfilm „Der Galiläer“ - Dr. Hans-Peter Retzmann, Delbrück

So., 14.04.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik - Konzertchor Wewelsburger Chorknaben unter der Leitung von Sertaç İstihkâmyapan

**Der Eintritt zu den Geistlichen
Abendmusiken ist wie immer frei!**

**Die heutige Kollekte ist für das
Vocalensemble Erwitte gedacht.**

www.sanktida.de | www.basilikamusik.info

St. Ida Herzfeld
Basilika Musik

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld

Geistliche Abendmusik
am 4. Sonntag der Osterzeit

„Laudamus te“

Sonntag, 22.04.18
um 17 Uhr

VOCAL
ENSEMBLE
ERWITTE

Vocalensemble Erwitte
Bernd Hense, Leitung

Daniel Tappe
Orgel

PROGRAMM

Ehre sei dem Vater
Heinrich Schütz (1585-1672)

Also hat Gott die Welt geliebt
Heinrich Schütz

Fürchtet euch nicht vor denen
Gottfried August Homilius (1714-1785)

Miserere mei deus
Gregorio Allegri (1582-1652)

Concerto a-Moll - 1. Satz
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
nach dem Concerto a-Moll op. 3 Nr. 8
(RV 522) von Antonio Vivaldi

Schaffe in mir Gott
Johannes Brahms (1833-1897)

Pilgerchor aus Tannhäuser
Richard Wagner (1813-1883)
in einer Orgelbearbeitung von Franz Liszt

Laudamus te
Karl Jenkins (*1944)

The Shepherd
Karl Jenkins

Ubi caritas
Maurice Durufle (1902-1986)

Exultate Jubilare
Karl Jenkins

Danse macabre (Opus 40)
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
in einer Orgelbearbeitung von Edwin Lemare

Ave Maria
Karl Jenkins

Bogoroditse Djevo
Arvo Pärt (*1935)

Lux Aurumque
Eric Whitacr (*1970)

Das **Vocalensemble Erwitte** vereinigt studierte Sängerinnen und Sänger sowie musikalisch vorgebildete Laien zu einem Chor mit ca. 60 aktiven Mitgliedern. Schon seit 1991 verleiht das Ensemble dem Chorgesang eine - im wahrsten Sinne des Wortes - besondere Note. Nicht nur in Erwitte und Umgebung haben sich die Sängerinnen und Sänger eine große Fan-gemeinde ersungen, sondern auch bei zahlreichen Konzerten im In- und Ausland. Radio- und Fernsehauftritte finden sich ebenso in der Vita des Vocalensembles, wie mehrere CD-Produktionen und Konzerte an namenhaften Orten, z.B. im Berliner Dom, im Hamburger Michel, in der Dresdner Frauen-kirche, im Wiener Stephansdom, im Dom zu Speyer und der Frauenkirche in München. Als hervorragende Stärke zeichnet das Ensemble seine große Vielfältigkeit über die Musik der Jahrhunderte hin aus. Viele der derzeitigen Sängerinnen und Sänger sind in den Chören und Gesangsklassen der Musikschule Erwitte ausgebildet worden.
