

Geistliche Abendmusiken in 2019

So., 25.08.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
Ludwig Frankmar – Barockcellist mit Werken von Johann Sebastian Bach und aus der venezianischen Renaissance

So., 13.10.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
zum 8. Jahrestag der Basilikaerhebung mit
Ralf Schmuck (Trompete) und Michael Seibel (Orgel)

So., 17.11.19 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
Daniel Tappe (Orgel) und Jörg Bücken
(multimediales und illuminiertes Orgelkonzert)

So., 01.12.19 – 17 Uhr – Adventskonzert der Chöre
mit den Ida-Spatzen, dem MGV Herzfeld-Hovestadt
und dem Ida-Chor

So., 05.01.20 – 17 Uhr – Weihnachtsmitspielkonzert.de
– ein Mitspielkonzert für Jung und Alt

**Der Eintritt zu allen Geistlichen
Abendmusiken ist frei!**



Alle Termine der Basilikamusik als
iCal-Kalender auf Ihrem Smartphone!

www.basilikamusik.info/ical

St. Ida Herzfeld
Basilika Musik

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld

Musik am Hochfest Pfingsten

Pfingstsamstag,
08.06.19 – 17 Uhr

Pfingstsonntag,
09.06.19 – 10.30 Uhr

Pfingstmontag,
10.06.19 – 10.30 Uhr

Anja Loddenkemper – *Querflöte*
Jörg Bücken – *Orgel*

... eine Zeitreise durch die Musik

Das Hochfest Pfingsten ist die Geburtsstunde der Kirche und wird nun 50 Tage nach dem Osterfest feierlich begangen. In der Musikgeschichte haben sich seit dieser Geburtsstunde viele unterschiedliche Strömungen entwickelt. In sogenannten Musikepochen werden dann Musiker zusammengefasst, die in einer gleichen oder zumindest sehr ähnlichen musikalischen Gedankenwelt gelebt und gewirkt haben. Am Hochfest Pfingsten wird sich in der Herzfelder Ida-Basilika in den Gottesdiensten drei dieser großen musikalischen Strömungen mit Musik für Querflöte und Orgel angenommen.

VORABENDMESSE am 08.06.19 – 17 Uhr

Zum Einzug:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Allegro

aus der Sonate g-Moll – BWV 1020

Zur Gabenbereitung und zur Kommunion:

Benedetto Marcello (1686-1739)

Largo – Allegro – Largo – Gavotta – Minuet

aus der Sonate in Bb-Dur – Opus 2 No. 7

Zum Auszug:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Allegro *aus der* Sonate G-Dur HWV 363b

PFINGSTSONNTAG – 09.06.19 – 10.30 Uhr

Vor dem Gottesdienst und zum Einzug:

Raoul Laparra (1876-1943)

Allegretto moderato – Con moto, man non troppo

Allegretto con moto

aus dem Le Livre De L'Aurore

Zur Gabenbereitung:

Benjamin Godard (1849-1895)

Allegretto *aus der* Suite Opus 116 in Bb-Dur

Zur Kommunion und zum Auszug:

Marc Berthomieu (1906-1991)

Menuett grave *und* Rondo

aus der Suite Romantique

PFINGSTMONTAG – 10.06.19 – 10.30 Uhr

Zum Einzug:

Olivier Messiaen (1908-1992)

Apparition de l'Eglise éternelle

(Erscheinung der ewigen Kirche)

in einer Bearbeitung für Querflöte und Orgel

Zur Kommunion:

Jehan Alain (1911-1940)

Andante – Allegro con grazia

aus den Trois mouvements pour Flûte et Orgue

Zwischendurch und zum Auszug:

Járdányi Pál (1920-1966)

Adagio molto, un poco rubato

Allegro moderato – Allegro con brio *aus der* Sonatina

Anja Loddenkemper, geboren in Liesborn, begann im Alter von 8 Jahren das Blockflötenspiel und entdeckte mit 10 Jahren ihre Faszination für den Klang der Querflöte. Sie studierte von 2002 bis 2009 Querflöte an der Folkwang Hochschule Essen und an der Sibelius Akademie Helsinki, Finnland. Ihr Studium beendete Sie mit dem pädagogischen und künstlerischen Abschluss. Wichtige musikalische Impulse erhielt sie bei Meisterkursen u.a. bei Renate Greiss, Sarah Newbolt, Aurèle Nicolet, Felix Renggli und dem Ensemble Recherche. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit an der Schule für Musik im Kreis Warendorf und der Städtischen Musikschule Hamm ist sie regelmäßig als freiberufliche Flötistin unterwegs. Seit vielen Jahren musiziert sie zusammen mit unserem Basilikaorganisten Jörg Bucker hier in der Ida-Basilika.