

Geistliche Abendmusiken in 2018

So., 03.12.17 – 17 Uhr – Adventssingen der Chöre
Ida-Spatzen / Ida-Chor / MGV Herzfeld-Hovestadt

So., 07.01.18 – 17 Uhr – Weihnachtsmitspielkonzert.de

So., 18.02.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik mit
Gabriele Fuchs-Rinscheid (Alt) & Jens Amend (Orgel)

So., 25.03.18 – 17 Uhr – Passionsmusik
mit dem Vokalensemble Opella Nova Dortmund

So., 22.04.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik

So., 20.05.18 – 17 Uhr – Pfingstliche Abendmusik

So., 17.06.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik

So., 26.08.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik

So., 14.10.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
zum 7. Jahrestag der Basilikaerhebung

So., 18.11.18 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
am Volkstrauertag

So., 02.12.18 – 17 Uhr – Adventskonzert

So., 06.01.19 – 17 Uhr – Großes Weihnachts-
mitsingkonzert der Chöre

**Der Eintritt zu den Geistlichen Abendmusiken ist
frei! Die Kollekte ist heute zur finanziellen
Unterstützung der Reihe „Geistliche Abendmusik
in der Ida-Basilika“ gedacht.**

www.sanktida.de/basilikamusik/

St. Ida Herzfeld
Basilika Musik

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal



Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld

Geistliche Abendmusik Marimba und Querflöte

duo mélange

Sonntag, 12.11.2017

um 17 Uhr

Almut Unger
Querflöte

Thomas Laukel
Marimbaphon

PROGRAMM

PROGRAMM

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tanti anni prima

Benjamin Ulrich (*1980)

Bat Scheva

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude

Sarabande

Gigue

*aus der Suite C-Dur (BWV 1009) und
der Partita a-Moll (BWV 1013)*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate B-Dur (KV 570)

Allegro

Adagio

Allegretto

Leonard Bernstein (1918-1990)

Psalm 23 *aus den „Chichester Psalms“*

Almut Unger wurde in Leipzig geboren und absolvierte ein Künstlerisches Studium im Hauptfach Querflöte an den Musikhochschulen in Weimar, Budapest und Leipzig.

Thomas Laukel wuchs in Kassel auf und studierte Klassisches Schlagwerk an der Musikhochschule Hannover, an der Universität der Künste Berlin sowie in der Orchesterakademie der Staatskapelle Berlin.

Das **duo mélange** wurde bereits 1998 gegründet und ist damit das deutschlandweit erste Ensemble dieser Art.

Der Ensemblename ist in mehrfacher Hinsicht Programm: die Instrumente verschmelzen zu einem außergewöhnlichen Klanggemisch, und die interpretierten Werke sind eine vielfarbige Mixtur aus den unterschiedlichsten Musikstilen und Epochen. Teils bekannte teils wenig gespielte Stücke finden in den phantasievollen Transkriptionen ihre meisterhafte Umsetzung; der Charakter der Originale geht aber dennoch niemals verloren. Die Musiker lassen auch immer wieder zeitgenössische Klänge in die Programme einfließen, teilweise unter Hinzunahme weiterer Instrumente aus der unerschöpflichen Familie der Schlaginstrumente. Das Ensemble vergab verschiedene Kompositionsaufträge und hat zahlreiche Stücke uraufgeführt.

Almut Unger und Thomas Laukel nahmen gemeinsam mehrere CDs auf, und sie waren bei verschiedenen Konzertreihen und Festivals zu Gast (z.B. Deutsches Mozartfest, Festival Mitte Europa). Daneben sind beide auch als Solisten, in verschiedenen Kammermusikformationen und Orchestern zu erleben (z.B. Gewandhausorchester Leipzig, Staatskapelle Berlin, MDR-Sinfonieorchester) und gehen jeweils pädagogischen Tätigkeiten nach.

Aktuelle Informationen unter
www.duo-melange.de.