

Die nächsten Geistlichen Abendmusiken 2015

Sonntag, 15.11.2015 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
mit dem Vokalensemble Opella Nova Dortmund

Sonntag, 06.12.2015 – 17 Uhr – Adventssingen
mit dem Ida-Chor, den Hultroper Bläsern
und der Sopranistin Gerburg Krapf-Lumpe

Sonntag, 10.01.2016 – 16 Uhr – ... für Jung und Alt –
„Weihnachtsmitspielkonzert.de“

Sonntag, 31.01.2016 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik mit
Banda fiata (Renaissance- und Barock-Konzert)

Abendmusiken zum 100. Todesjahr von Max Reger (1873-1916)

Sonntag, 10.04.2016 – 17 Uhr – Eröffnungskonzert
Dr. Hans-Peter Retzmann, Delbrück

Dienstag, 12.04.2016 – 19.30 Uhr – Reger-Liederabend
im Haus Idenrast (!)

Freitag, 15.04.2016 – 20 Uhr – Orgelkonzert
Michael Matthes, Troyes (Frankreich)

Sonntag, 17.04.2016 – 17 Uhr – Abschlusskonzert
Professor Gerhard Weinberger, München

**Der Eintritt zu den
Geistlichen Abendmusiken
ist wie immer frei!**

**Am Ausgang halten wir eine Kollekte
zur finanziellen Unterstützung
der Basilikamusik.**



Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld

Geistliche Abendmusik

Orgelkonzert

James O'Donnell

*Westminster Abbey
London*

Sonntag, 25.10.15
um 17 Uhr

Programm

St. Ida Herzfeld
Basilika Musik

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal

James O'Donnell (Westminster Abbey/London)



Im Abschlusskonzert der Oktober-Konzerte ist der renommierte Organist James O'Donnell (*1961) zu Gast in der St. Ida-Basilika. O'Donnell ist seit dem Jahr 2000 Organist und Chefdirigent der Chöre an Westminster Abbey, der Krönungs- und Beisetzungskirche des

britischen Königshauses. Der gebürtige Schotte studierte Orgel und Chorleitung am Royal College of Music und später an der Cambridge Universität. Bereits im Alter von 21 Jahren war er Assistenzorganist an der Katholischen Kathedrale von Westminster, ab 1988 war er dann „Master of Music“ an der Westminster Cathedral. Er wurde zum Professor für Orgel an der Königlichen Akademie für Musik berufen und erlangte mit seinen Orgel- und Choraufnahme eine Vielzahl an internationalen Preisen. Auch heute noch komponiert er für die liturgischen Gegebenheiten an Westminster Abbey durch ihre Tonsprache beeindruckende Chor- und Orgelwerke. Nach dem Verlassen der Westminster-Kathedrale im Dezember 1999 wurde er durch Papst Johannes Paul II. mit dem päpstlichen Ehrentitel des Ritters nach dem Orden des Hl. Gregor der Großen (KCSG) ausgezeichnet.

PROGRAMM

_ Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Fantasia und Toccata in d-Moll

_ John Blow (1649-1708)

Cornet voluntary in G-Dur

_ Henry Purcell (1659-1695)

Voluntary for a double organ

_ Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Orgelkonzert F-Dur Op. 4.5 – HWV 293

Larghetto – Allegro – Alla Siciliana

– Presto

_ Edward Elgar (1857-1934)

aus der Orgelsonate in G-Dur, Opus 28

Allegro maestoso

_ Robert Schumann (1810-1856)

Canonic Study in a-Moll Opus 56 Nr. 4

**_ Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)**

Sonata in f-Moll Opus 65 Nr. 1

Allegro – Adagio – Andante recitativo

– Allegro assai vivace

_ Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata in F – BWV 540