

Die nächsten Geistlichen Abendmusiken 2015

Sonntag, 25.10.2015 – 17 Uhr – Orgelkonzert am Neuen
Zentralspieltisch von **James O'Donnell**

Organist an **Westminster Abbey** (London / GB)

Sonntag, 15.11.2015 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik
mit dem Vokalensemble Opella Nova Dortmund

Sonntag, 06.12.2015 – 17 Uhr – Adventssingen
mit dem Ida-Chor und den Hultroper Bläsern

Sonntag, 10.01.2016 – 16 Uhr – ... für Jung und Alt –
„Weihnachtsmitspielkonzert.de“

Sonntag, 31.01.2016 – 17 Uhr – Geistliche Abendmusik mit
Banda fiata (Renaissance- und Barock-Konzert)

Abendmusiken zum 100. Todesjahr von Max Reger (1873-1916)

Sonntag, 10.04.2016 – 17 Uhr – Eröffnungskonzert
Dr. Hans-Peter Retzmann, Delbrück

Dienstag, 12.04.2016 – 19.30 Uhr – Reger-Liederabend
im Haus Idenrast (!)

Freitag, 15.04.2016 – 20 Uhr – Orgelkonzert
Michael Matthes, Troyes (Frankreich)

Sonntag, 17.04.2016 – 17 Uhr – Abschlusskonzert
Professor Gerhard Weinberger, München

**Der Eintritt zu den
Geistlichen Abendmusiken
ist wie immer frei!**

**Am Ausgang halten wir eine Kollekte
zur finanziellen Unterstützung
der Basilikamusik.**



Wallfahrtsbasilika
St. Ida Herzfeld

Geistliche Abendmusik

Orgelkonzert

Gianluca Libertucci

Petersdom / Rom

Freitag, 23.10.15

um 20 Uhr

Programm

St. Ida Herzfeld
Basilika Musik

Lippstädter Str. 4, 59510 Lippetal

Gianluca Libertucci (Petersdom / Rom)



In diesem Orgelkonzert ist der italienische Organist Gianluca Libertucci (*1967) aus Rom zu Gast in unserer St. Ida-Basilika. Libertucci ist seit 1991 Organist am Petersdom, an der Kapelle von St. Martin und St.

Sebastian der Schweizer Garde, Organist bei den Generalaudienzen des Papstes und Organist der Kirche Santa Maria dell'Orto in Trastevere. Libertucci war bereits im Alter von 11 Jahren Sänger im Chor der Sixtinischen Kapelle. Später studierte er Orgel am Konservatorium Santa Cecilia in Rom bei Luigi Celeghin. Hiernach folgten Aufbaustudien bei Christopher Stenbridge, Ludger Lohmann und Michael Radulescu. Nach seinem Studium wurde er zum Professor für Orgel und Orgelkomposition am Konservatorium Agostino Steffani in Castelfranco Veneto berufen. Im Jahr 2008 wurde ihm der Lehrstuhl für polyphone Musikformen angetragen. Seit 2012 lehrt er am Conservatorio Benedetto Marcello in Venedig Orgel.

--- --- --- --- --- --- ---

PROGRAMM

_Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata Settima (dal „Secondo Libro delle Toccate“ Rom 1637)

_Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto Opus 3 Nr. 5 in A-Dur
Allegro – Adagio – Allegro

_Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia und Fuga in c-Moll – BWV 537

_Gaetano Valerj (1760-1822)

Sonata IX per Flauto in Ottava solo
(da „XII Suonate per l'organo“)

_Domenico Puccini (1772-1815)

Sonata Prima in C-Dur
Allegro assai

_Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate c-Moll Opus 65 Nr. 2
Andante – Adagio – Marcia – Fuga

_Alexander Guilmant (1837-1911)

Prière Opus 16 Nr. 2

_Théodore Dubois (1837-1924)

Toccata

_Aurelio Porfiri (*1968)

7 Variazioni su una
„Ninna nanna“ cinese

_Percy E. Fletcher (1879-1932)

Festival Toccata

--- --- --- --- --- --- ---

*Herzliche Einladung zum Abschlusskonzert
der internationalen Oktober-Konzerte
am Sonntag, 25.10.15 um 17 Uhr mit
James O'Donnell (Westminster Abbey, London)*